

E2-1

Título: “Canción del pirata” y guardabosques andantes

Resumen

La resistencia del pueblo a un gobierno decreciendo es a veces una manifestación del sentimiento nacional, que contiene orgullo por la gloria del pasado y un dolor insoportable por el *status quo*. España, que extendió su imperio navegando, apreció la libertad y dominó el mundo con un imperio que nunca se había puesto el sol, pero que poco a poco fue decayendo a finales del siglo XIX. La “Canción del pirata” se utiliza para elogiar la libertad individual y para denunciar la ceguera del despotismo. En otro lugar, la moralidad es respetada en la cultura china. Frente a la imprudencia del gobierno, también hubo un grupo de personas que actuaron moral e ilegalmente. La gente lo elogió y comenzó a escribir “La biografía del guardabosques” para ellos. Cada nación tiene sus valores fundamentales a los que atenerse. Cuando el estado de derecho es insostenible, es la clave para unir los corazones de las personas.

Biodata

Piedad Yu-Syuan Chang

Mi nombre es Yu-Syuan Chang. Soy estudiante de tercer año del Departamento de Ingeniería Mecánica en la Universidad Nacional de Taiwán. También estudio el programa de tecnología energética y temas de ahorro de energía de Rhex robots. Espero tener más conocimientos sobre el campo energético en el futuro. He estudiado español durante dos años y medio y he aprendido también un poco de alemán. Espero, en el futuro, después de completar los cursos del departamento, poder dominar los dos idiomas a un cierto nivel y poder hacer intercambio o estudio en los países donde se hablan estos dos idiomas.



Además de los cursos profesionales, también he trabajado como miembro del Departamento de Diseño de Temporada de Arte de la Universidad Nacional de Taiwán, miembro de marketing del Departamento de Asociación, y directora de diseño de varios campamentos para acumular mi capacidad de coordinar actividades relacionadas.

E2-1

題目：〈海盜之歌〉與遊俠

摘要

人民對沒落政府的反抗，往往是民族情懷的一種彰顯，內涵對過去輝煌的自豪、及對現狀不堪的悲痛。航海起家的西班牙，自由為尊，率以日不落帝國稱霸世界，19 世紀末卻逐漸衰敗。海盜之歌，用以歌頌民族的自由與強盛、以及痛斥專制主義的盲目；彼方，中華文化中道義為尊，面對政府的罔顧是非，亦有一群人以道義而非法治行事，為後人稱頌，始為其作〈遊俠列傳〉。每個民族有其堅守的核心價值，在法治不堪維繫之時，其則為凝聚人心之要。

個人簡介

張育軒

目前就讀國立臺灣大學機械工程學系三年級，目前有修習能源科技學程及六足機器人省能相關的專題，希望未來能在能源領域有較多涉略。我已學了約兩年半的西班牙文及初接觸一點德文，希望未來在修畢系所課程之餘，能將兩門語言學至一定程度，並可至該語系國家交換或進修。

除專業課程之餘，我亦曾任臺大藝術季設計部部員、系學會行銷部員及系上多個營隊的設計部長，以累積自己統籌相關活動的能力。