

## E2-3

**Título:** Mirar el mar: imagen del mar en la literatura española y estadounidense

### Resumen

Cuando hablamos del mar, ¿qué se te ocurre? En la presentación analizaré unos poemas de la literatura española y estadounidense, por ejemplo, “Coplas por la muerte de su padre” de Jorge Manrique y “Middle Passage” de Robert Hayden. Voy a tratar de las percepciones del mar de los autores de estos dos países. Primero, explicaré la importancia del mar en cada poema. Luego, haré una comparación de las similitudes y diferencias de estos poemas, y cuando posible, ofreceré una interpretación sobre los conocimientos del mar. A través de la comparación de la imagen o metáfora del mar, enfocaré en la relación entre los seres humanos y la naturaleza y cómo cambia esta relación a lo largo de distintos lugares y tiempos.

### Biodata

#### Miguel Min-Hung Kuo

Me llamo Min-Hung Kuo. Soy estudiante del quinto año del Departamento de Lenguas y Literaturas Extranjeras en la Universidad Nacional de Taiwán. El próximo semestre voy a ser un estudiante de intercambio en la Universidad Complutense de Madrid. En el quinto año en el Departamento, he profundizado más la literatura inglesa y estadounidense y también he aprendido un poco sobre la literatura española e italiana. En este taller, quiero aprender más estudios sobre la literatura española y latinoamericana, así como su relación con la literatura de otros países para mejorar mi capacidad de hacer análisis y crítica literaria.



## E2-3

**題目：**觀海：西班牙及美國文學中海的意象

### 摘要

當我們提到海時，你會想到什麼呢？透過分析西班牙及美國文學的幾首詩（例如 Jorge Manrique 的 “Coplas por la muerte de su padre ” 和 Robert Hayden 的 “Middle Passage ” ），我們將討論這兩國的作家如何了解海洋。首先，我會解釋海的意象在各篇詩作中的重要性。接著，我將比較這些詩作中該意象的異同，並適時提供可能的解釋。藉由比較海的意象之使用，我想聚焦於人類與自然的關係，以及這樣的關係如何在不同的時空背景下而改變。

### 個人簡介

#### 郭珉宏

現為國立臺灣大學外國語文學系五年級的學生，下學期將至西班牙馬德里大學交換一學期。在外文系第五年，除了對英美文學有更多的認識，也對西班牙以及義大利的文學有了初步的了解。希望透過本次的機會，從大家各異的視角觀看西班牙文寫作的文學（以及其他的文學），獲得對西班牙文學更深刻的理解，並增進我文學分析的能力。