

# La ambigüedad de “Casa tomada” de Julio Cortázar

Yolena y Hernan

Diccionario de la lengua española © 2005 Espasa-Calpe:

## **ambigüedad**

1. f. Posibilidad de que algo pueda entenderse de varios modos o de que admita distintas interpretaciones:

*la ambigüedad de su respuesta nos despistó.*

2. Incertidumbre, duda o, vacilación:

*déjate ya de ambigüedades y contesta la pregunta.*

'**ambigüedad**' aparece también en las siguientes entradas:

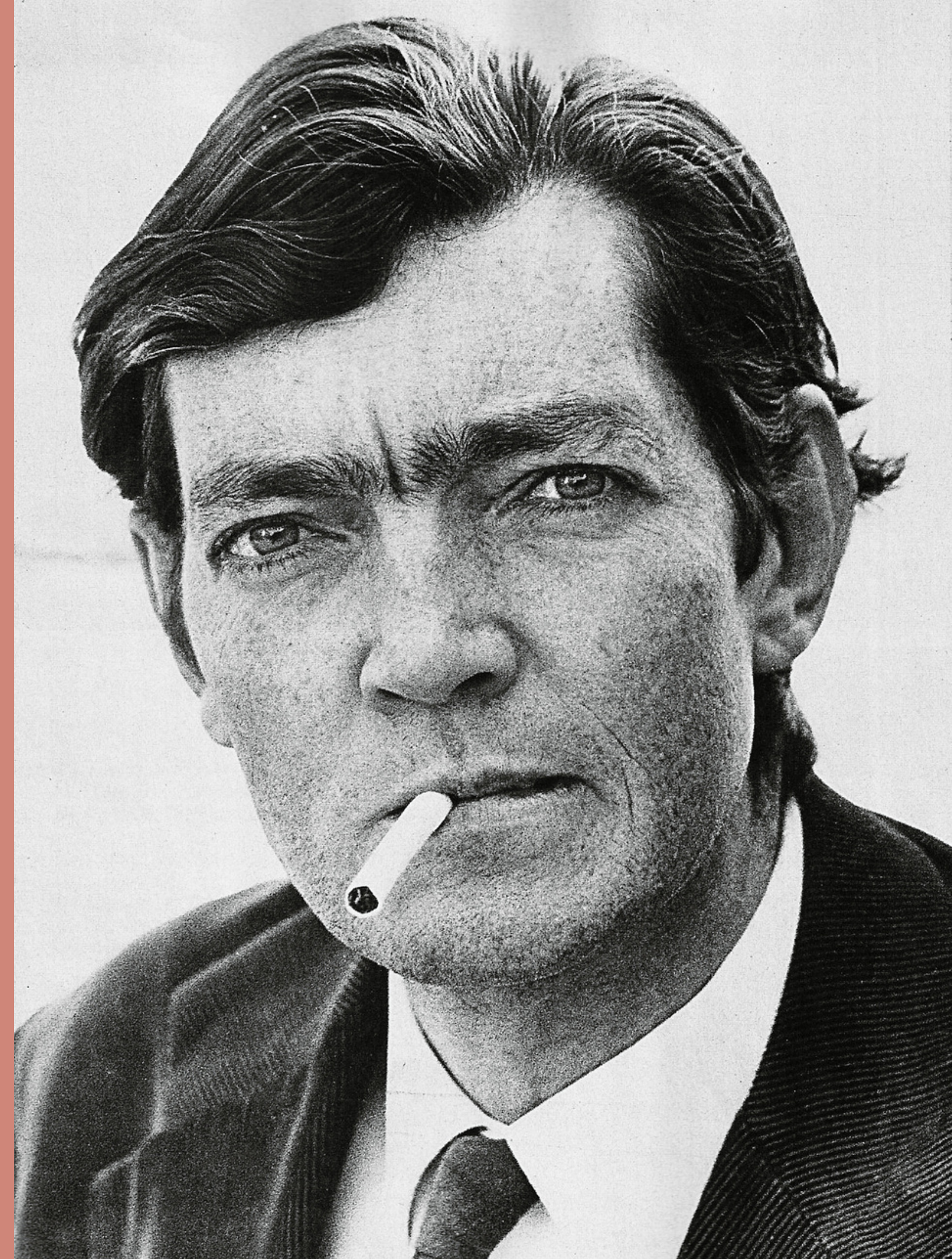
*anfibología*

# Julio Cortázar

1914-1984, argentino,  
nacido en Bélgica.

Publicó muchas obras en su vida y  
fue conocido por su estilo de  
escritura.

Fue uno de los famosos autores  
del denominado "**relato  
fantástico**".



## **¿Qué es el relato fantástico?**

Es un subgénero literario conocido por su cualidad de mostrar lo irreal o extraño como algo cotidiano y común.

# Resumen

El cuento dice que una pareja de hermano y hermana vivían en una casa grande y antigua, llena de recuerdos de sus antepasados y su propia infancia.

A causa de unos extraños ruidos, ellos abandonan partes de la casa las cuales son «tomadas» por los misteriosos intrusos.

Las incursiones terminan tomando toda la casa y los hermanos tienen que salir de la casa.



Demostración

Narrador (hermano):

**"Irene, escuché el sonido, ese sonido impreciso y sordo."**

Irene:

**"¿Estás seguro?"**

Narrador:

**"Sí, tuve que cerrar la puerta del pasillo. Han tomado parte del fondo."**

Irene:

**"Entonces tendremos que vivir en este lado."**



Narrador:

**"Escuché otro ruido.  
Creo que viene desde la cocina; o  
tal vez en el baño.  
Vayámonos, a la puerta"**

Irene:

**"Han tomado esa parte.  
Cierra la puerta, y tira la llave a la  
alcantarilla"**

Narrador:

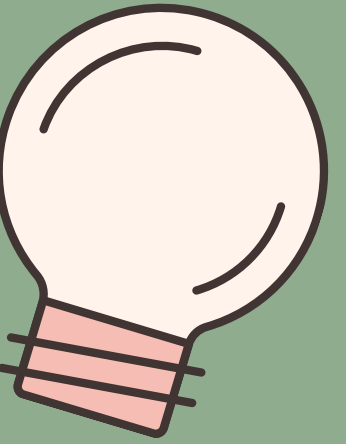
**"Dale, no fuese que a algún pobre  
diablo se le ocurriera meterse en  
la casa ya tomada."**





**"Ese sonido impreciso y sordo."**

# Los sonidos extraños



Cuando leemos el cuento por primera vez, no es raro la mención de los extraños ruidos?

En el cuento, se describe en detalle sobre la casa. Pero, de los ruidos, no dice de dónde vienen, ni tampoco qué son.

# ¿Los sonidos son reales?

## La primera vez

"El sonido venía **impreciso** y **sordo**, como un volcarse de silla sobre la alfombra o un ahogado susurro de conversación. "

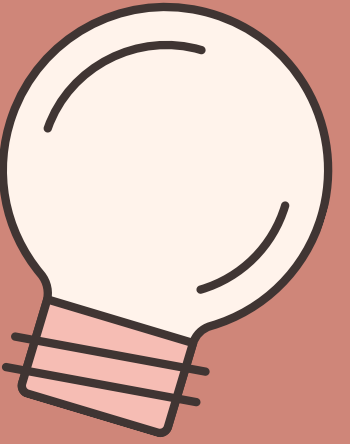
# ¿Los sonidos son reales?

## La segunda vez

"Desde la puerta del dormitorio oí ruido en la cocina; **tal vez** en la cocina o **tal vez** en el baño."

# La reacción del narrador

---



## **La primera vez**

Escucharon los ruidos, sin saber qué era, él no se quejaba de cerrar la puerta del pasillo, y nunca vuelve ahí.

## **La segunda vez**

Incluso salió de la casa y dejó las llaves en la alcantarilla, sin preocuparse de su propia situación.

# La ambigüedad

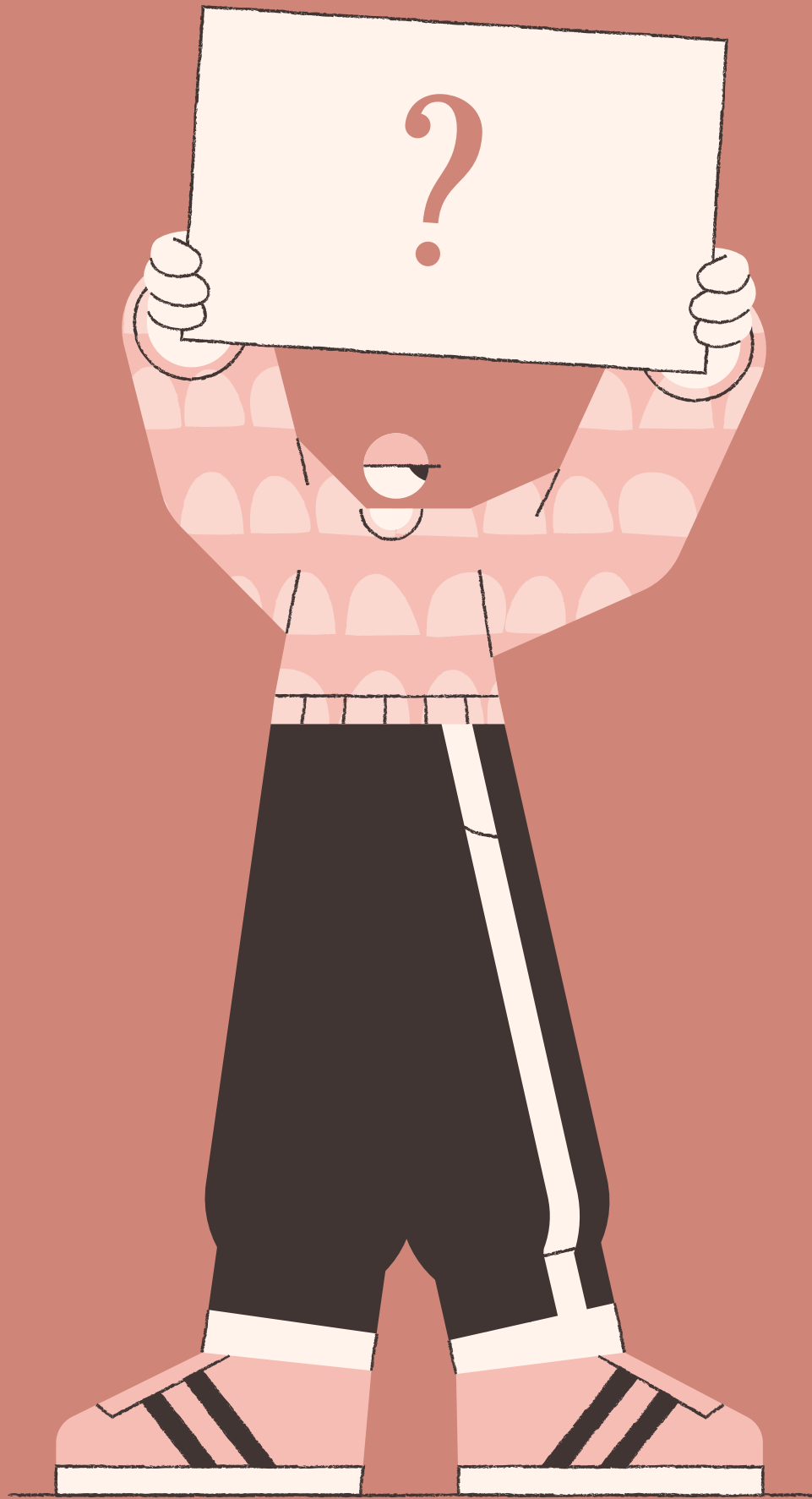
¿Qué es real? y ¿Qué es fantasía?

- Reacciones extrañas y despreocupadas.
- Sonidos misteriosos que parecen naturales
- Relato fantástico

Será que los sonidos son fantasía?

Será todo imaginación del narrador?

Estas dudas que no podemos contestar, es a lo que nos referimos a la "ambigüedad".



# Interpretaciones

- 01 La casa como vientre materno: un lugar tan cómodo que se niega a marcharse
- 02 Los sonidos como el pasado reprimido
- 03 El abandono de la casa como libertad



# La hipótesis de Sebrelli

Sebrelli, el editor de la historia, cree que "Casa tomada" está relacionada con la política de la época de Cortázar





# Política: Peronismo (1946~ 1976)

## ESTADO PROTECCIONISTA

Estado político izquierdista, centrado en la redistribución de la riqueza, **el apoyo a la clase baja**, y el establecimiento de obras sociales

## CONTROVERSIA

Muchos ciudadanos, mayoritariamente la clase burguesa, estaba **en contra** del peronismo.

## DUALIDAD

Durante esta época, el país se separó en dos.  
Peronistas  
vs. Anti-peronistas





# Misterios, Dudas, y Ambigüedad

01 ¿Porque los protagonistas no confrontan los sonidos?

02 ¿Cuáles son las motivaciones de los protagonistas?

03 ¿Cuál es la razón del cuento? Será que Cortázar sabía de una amenaza política que no quería precisar, y el grupo burgués lo entendió?





# Conclusión

- El cuento es misterioso y tiene varias interpretaciones
- Cada uno puede tener su propia interpretación, de dicha ambigüedad