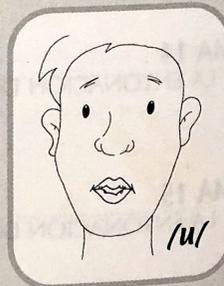
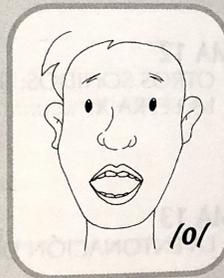
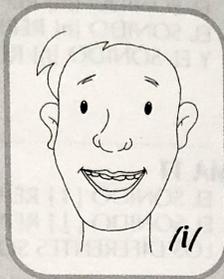
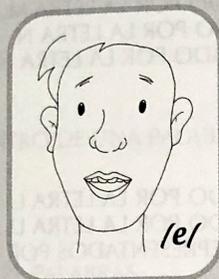




# TEMA 1: LAS VOCALES



• Las vocales abiertas son tres: **a** /a/    **e** /e/    **o** /o/

• Las vocales cerradas son dos: **i** /i/    **u** /u/

• abertura máxima:	a	<i>casa</i>
• abertura media:	e, o	<i>ese como</i>
• abertura mínima:	i, u	<i>su dividir</i>

• En una palabra siempre hay una vocal que suena más fuerte. Es la vocal tónica.

## 1. Vocales abiertas. Escuche y repita.

- |                |                 |                   |
|----------------|-----------------|-------------------|
| <b>a.</b> bebe | <b>c.</b> pez   | <b>e.</b> cómelo  |
| <b>b.</b> con  | <b>d.</b> salón | <b>f.</b> palabra |



## 2. Vocales cerradas. Escuche y repita.

- |                |                   |                 |
|----------------|-------------------|-----------------|
| <b>a.</b> útil | <b>c.</b> luz     | <b>e.</b> vivid |
| <b>b.</b> sí   | <b>d.</b> discutí | <b>f.</b> virus |

## 3. ¿Qué palabra oye? Márquela.

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>a.</b> <input checked="" type="checkbox"/> vela | <input type="checkbox"/> bala |
| <b>b.</b> <input type="checkbox"/> seco            | <input type="checkbox"/> saco |
| <b>c.</b> <input type="checkbox"/> tomo            | <input type="checkbox"/> temo |
| <b>d.</b> <input type="checkbox"/> mano            | <input type="checkbox"/> mono |
| <b>e.</b> <input type="checkbox"/> polo            | <input type="checkbox"/> pelo |
| <b>f.</b> <input type="checkbox"/> sala            | <input type="checkbox"/> sola |

## 4. ¿Qué palabra oye? Márquela.

- |  |                               |   |                               |
|--|-------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>a.</b> <input checked="" type="checkbox"/> tila | <input type="checkbox"/> tela | <b>d.</b> <input type="checkbox"/> miro | <input type="checkbox"/> mero |
| <b>b.</b> <input type="checkbox"/> pico            | <input type="checkbox"/> peco | <b>e.</b> <input type="checkbox"/> viso | <input type="checkbox"/> beso |
| <b>c.</b> <input type="checkbox"/> timo            | <input type="checkbox"/> temo | <b>f.</b> <input type="checkbox"/> piso | <input type="checkbox"/> peso |

## 5. Escriba 1 ó 2 según el orden en que escuche estas palabras.

- |  |   |
|--|---|
| <b>a.</b> <input type="checkbox"/> 1 cobre | <input checked="" type="checkbox"/> 2 cubre |
| <b>b.</b> <input type="checkbox"/> bosque  | <input type="checkbox"/> busque             |
| <b>c.</b> <input type="checkbox"/> suda    | <input type="checkbox"/> soda               |
| <b>d.</b> <input type="checkbox"/> lona    | <input type="checkbox"/> luna               |
| <b>e.</b> <input type="checkbox"/> pude    | <input type="checkbox"/> pode               |
| <b>f.</b> <input type="checkbox"/> cuco    | <input type="checkbox"/> coco               |
| <b>g.</b> <input type="checkbox"/> rosa    | <input type="checkbox"/> rusa               |
| <b>h.</b> <input type="checkbox"/> muda    | <input type="checkbox"/> moda               |



6. En estas palabras falta la vocal tónica. Escríbala al oír la grabación.

- a. lobo
- b. sca
- c. dlce
- d. csa
- e. ratnes
- f. amda
- g. divno
- h. biciclta

7. Escuche y escriba las vocales.

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| a. s <u>a</u> / <u>u</u> / <u>d</u> / <u>o</u>   | e. c <u>ch</u> / <u>ll</u>          |
| b. <u>st</u> / <u>d</u>                          | f. <u>l</u> / <u>m</u> / <u>n</u>   |
| c. d <u>sp</u> / <u>rt</u> / <u>d</u> / <u>r</u> | g. t <u>l</u> / <u>p</u> / <u>n</u> |
| d. s <u>b</u> / <u>d</u>                         | h. p <u>l</u> / <u>t</u>            |



## TEMA 2: LA UNIÓN DE VOCALES DENTRO DE UNA PALABRA

Dos vocales fuertes (a, e, o) en contacto dentro de una palabra

- Si son dos vocales diferentes se pronuncian en una sola sílaba en el lenguaje coloquial:

*oes-te*

*aho-ra*

- Si son dos vocales iguales se pronuncian como una sola vocal en el lenguaje coloquial:

*creencia: cren-cia*

*alcohol: al-col*

- Pero esto no pasa si una de las vocales pertenece a una terminación verbal:

*creer: cre-er*

*deseer: de-se-e*

1. Escuche y repita.

- |           |              |
|-----------|--------------|
| a. mareo  | e. poema     |
| b. fea    | f. león      |
| c. azahar | g. leemos    |
| d. rodee  | h. zoológico |

2. Escuche y complete las palabras con la vocal que falta (a, e, o).

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| a. tut <u>e</u> / <u>a</u> / <u>r</u> | e. fl <u>r</u> / <u>d</u>                |
| b. <u>lm</u> / <u>h</u> / <u>d</u>    | f. m <u>r</u>                            |
| c. cr <u>   </u>                      | g. <u>s</u>                              |
| d. <u>   </u> / <u>st</u>             | h. c <u>   </u> / <u>rdin</u> / <u>r</u> |



## Tiempo para pronunciar

- A veces, en el lenguaje coloquial, los participios terminados en **-ado** se pronuncian sin la **d**:

*cantado: can-tao*

*lavado: la-vao*

### 3. Subraye la palabra que oiga.

- No te quedes ahí sentado / sentao.
- Esta noche he soñado / soñao contigo.
- Por fin hemos ganado / ganao un partido.
- ¿Has estado / estao alguna vez en España?

### Dos vocales débiles (i,u) en contacto dentro de una palabra

- En español hay muy pocas palabras con dos vocales débiles iguales juntas, y además de muy poco uso.
- Dos vocales débiles diferentes se pronuncian en una sola sílaba:

*iu: ciu-da-da-no*

*ui: Luis*

### 4. Escuche y repita.

- |                      |                    |                    |
|----------------------|--------------------|--------------------|
| <b>a.</b> ruido      | <b>c.</b> pingüino | <b>e.</b> ciudad   |
| <b>b.</b> entrevistó | <b>d.</b> construí | <b>f.</b> triunfar |

### 5. Escuche y complete las palabras con la vocal que falta (i, u).

- |  |  |
|--|--|
| <b>a.</b> h <u>u</u> <u>i</u>              | <b>d.</b> f <u>    </u>                  |
| <b>b.</b> c <u>    </u> <u>    </u> dadano | <b>e.</b> tr <u>    </u> <u>    </u> nfo |
| <b>c.</b> circ <u>    </u> <u>    </u> to  | <b>f.</b> r <u>    </u> <u>    </u> na   |



## Tiempo para pronunciar

### Una vocal fuerte y una vocal débil en contacto dentro de una palabra

- Una vocal fuerte y una débil (o al revés) se pronuncian:

– En una sola sílaba, siempre que la vocal débil no sea la tónica:

**ai:** *es-táis*

**au:** *au-la*

**ia:** *ha-cia*

**ua:** *gua-po*

**ei:** *veis*

**eu:** *eu-ro*

**ie:** *hie-lo*

**ue:** *fue-go*

**oi:** *oi-go*

**ou:** *Sa-lou*

**io:** *lim-pio*

**uo:** *cuo-ta*

– En dos sílabas separadas si la vocal débil es tónica. Además esta vocal lleva acento escrito o tilde:

*día: dī-a*

*ahí: a-hí*

*vacío: va-cí-o*

### 6. Escuche y repita.

- |                   |                  |                   |
|-------------------|------------------|-------------------|
| <b>a.</b> paisaje | <b>e.</b> novio  | <b>i.</b> deuda   |
| <b>b.</b> cambiar | <b>f.</b> estoy  | <b>j.</b> puedo   |
| <b>c.</b> veinte  | <b>g.</b> gaucho | <b>k.</b> Masnou  |
| <b>d.</b> siente  | <b>h.</b> agua   | <b>l.</b> antiguo |

### 7. ¿Qué palabra oye? Márquela.

- |  |   |   |                                |
|--|---|---|--------------------------------|
| <b>a.</b> <input type="checkbox"/> ración  | <input checked="" type="checkbox"/> razón | <b>d.</b> <input type="checkbox"/> aula   | <input type="checkbox"/> ala   |
| <b>b.</b> <input type="checkbox"/> Silvia  | <input type="checkbox"/> silba            | <b>e.</b> <input type="checkbox"/> bien   | <input type="checkbox"/> ven   |
| <b>c.</b> <input type="checkbox"/> cuartel | <input type="checkbox"/> cartel           | <b>f.</b> <input type="checkbox"/> llueve | <input type="checkbox"/> lleve |

### 8. Escuche y repita.

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| <b>a.</b> día  | <b>d.</b> alegría  |
| <b>b.</b> baúl | <b>e.</b> vehículo |
| <b>c.</b> ríe  | <b>f.</b> actúa    |



9. Marque 1 ó 2 según el orden en que se pronuncia.

- a.  1 hacia     2 hacía
- b.  1 continuó     2 continúo
- c.  1 situó     2 situó
- d.  1 rey     2 reí
- e.  1 hoy     2 oí
- f.  1 hay     2 ahí

• La combinación de una vocal fuerte entre dos débiles dentro de una palabra se pronuncia en una sola sílaba, siempre que la vocal fuerte suene más:

**iei:** es-tu-diéis    **uei:** a-cen-tuéis    **vai:** U-ru-guay

• Una combinación de vocal fuerte entre dos débiles se separa en dos sílabas distintas cuando una de las dos vocales débiles es tónica. En ese caso se pone acento escrito o tilde sobre esta vocal:

**veníais:** ve-ní-ais    **cantaríais:** can-ta-rí-ais

10. Escuche y repita.

- a. estudiáis    d. buey
- b. anunciáis    e. apacigüéis
- c. actuéis    f. Paraguay

11. Marque 1 ó 2 según el orden en que se pronuncia.

- a.  2 espíe     1 espíeis
- b.  1 efectué     2 efectuéis
- c.  1 averigüé     2 averigüéis
- d.  1 distancié     2 distanciéis

12. Escuche y repita.

- a. vendrías    d. tenías
- b. vivías    e. venderías
- c. tomarías    f. caerías



### TEMA 3: LA UNIÓN DE VOCALES ENTRE PALABRAS

• En el discurso hablado, la vocal final de una palabra se une a la primera de la siguiente formando una sola sílaba:

<b>oe:</b> yo no he sido	.....	yo-nohe-si-do
<b>eo:</b> esté oso	.....	es-teo-so
<b>ui:</b> ¿es tu hija?	.....	¿es-tu-hi-ja?

Nota: La **h** al principio de una palabra no impide la unión de las vocales. La **y** sola o a final de palabra se pronuncia como el sonido [i].

1. Escuche y repita.

- a. A una hora.
- b. ¿Cómo estás?
- c. No pude hablar.
- d. Ponte otro.
- e. Tu ídolo.
- f. Dos y uno.

2. Escuche y separe las palabras.

- a. nohablatuidioma: ..... *No habla tu idioma.*
- b. dilehola: .....
- c. escribeasuhijo: .....
- d. ¡québuenaidea!: .....
- e. tomaestounmomento: .....
- f. ¿haescritoalgo?: .....



## Tiempo para pronunciar

- Dos **vocales iguales** en contacto entre palabras se pronuncian como una sola en el lenguaje coloquial:

toma apuntes: to-ma-pun-tes

mi idioma: mi-dio-ma

- Si una de las vocales dentro de la palabra es tónica, el sonido es más largo:

toma algo: to-maal-go

mi hijo: mihi-jo

### 3. Escuche y repita.

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| a. Está alto.      | e. La Alhambra. |
| b. Ni idea.        | f. Mucho oro.   |
| c. Tu hucha.       | g. Bebe eso.    |
| d. Casi imposible. | h. Pide helado. |

### 4. ¿Qué oye usted? Márquelo.

- a.  No la apague.  
 No la pague.
- b.  Está así.  
 Ésta sí.
- c.  No lo odio.  
 No lo dio.
- d.  He estado.  
 Estado.
- e.  ¡Qué grandes!  
 ¡Qué grande es!
- f.  Nos amamos.  
 No os amamos.



## Tiempo para pronunciar

### 5. Escuche las frases y subraye la expresión que oiga.

- a. de este lado / de este helado
- b. está hablando / está blando
- c. allí va / allí iba
- d. esto no os va / esto nos va

### 6. Subraye la palabra que oiga.

- a. Me parece una elegante elección / lección.
- b. Se ha realizado una múltiple emisión / misión.
- c. Me encontré con una horrible errata / rata.
- d. Me asusta esta anormalidad / normalidad.



TEMA 4:

EL SONIDO [g] REPRESENTADO POR LAS LETRAS G Y GU



La punta de la lengua hacia abajo y su parte final hacia arriba.

• La letra **g** (ge) se pronuncia [g]:

- Delante de las vocales **a, o, u**: **gato**      **goma**      **gula**
- Delante de las consonantes **l y r**: **grasa**      **gloria**
- En posición final de sílaba: **magnífico**

• La letra **g** + la vocal **u** se pronuncia [g] delante de las vocales **e, i**:

**apague**      **guiso**

Nota de ortografía: se escribe **gü** delante de **e, i** para indicar que la **u** se pronuncia: **pingüino**

1. Escuche y repita.

- a. alguno
- b. paguemos
- c. gato
- d. pingüino
- e. Guinea
- f. magnífico



2. Escuche y escriba las letras que faltan (**g, gu o gü**).

- a. anti**gü**edad
- b. desa\_\_e
- c. se\_\_imos
- d. pe\_\_e
- e. persi\_\_o
- f. para\_\_ero
- g. alar\_\_e
- h. ha\_\_a

3. Marque la palabra que oiga.

- a.  placa
- b.  peca
- c.  Paco
- d.  manca
- e.  vaca
- f.  talco

plaga

pega

pago

manga

vaga

talgo

4. ¿Qué palabra oye? Márquela.

- a.  alegrar
- b.  grata
- c.  magro
- d.  grasa
- e.  grano
- f.  grita

alegar

gata

mago

gasta

gana

guita

5. Marque las palabras con 1 ó 2 según el orden en que las escuche.

- a.  2
- b.  clave
- c.  clima
- d.  proclamar
- e.  clamo
- f.  clan

1

grave

grima

programar

gramo

gran





2. Escuche y escriba las letras que faltan (c, k, qu).

- a. kiosco
- b. esuela
- c. ilogramo
- d. osta
- e. máina
- f. aella
- g. uiero
- h. uien
- i. uamión

3. Escuche los números y escríbalos con letras.

- a. 15: ..... quince
- b. 40: .....
- c. 44: .....
- d. 400: .....
- e. 500: .....
- f. 514: .....

4. Verbo CABER: escuche y escriba.

- a. Presente de indicativo: yo quepo tú uabes él uabe
- b. Pretérito indefinido: yo uepe tú uepiste él uepo
- c. Presente de subjuntivo: yo uepa tú uepas él uepa

5. ¿Qué palabra oye? Márquela.

- a.  tuesta  
 cuesta
- b.  parte  
 parque
- c.  tuyo  
 cuyo
- d.  lata  
 laca
- e.  toso  
 coso
- f.  trece  
 crece



6. Marque con una cruz lo que oiga.

- a.  Ésta es mi gasa.  
 Ésta es mi casa.
- b.  Es una vaga.  
 Es una vaca.
- c.  Pon una goma.  
 Pon una coma.
- d.  ¿Has ido a la gala?  
 ¿Has ido a la cala?

7. Escuche y repita cada par de palabras.

- a. cara clara
- b. caridad claridad
- c. cavar clavar
- d. con clon

8. Marque las palabras con 1 ó 2 según el orden en que las escuche.

- a.  2 credo  
 1 quedo
- b.  1 crono  
 2 cono
- c.  1 crol  
 2 col
- d.  1 crema  
 2 quema
- e.  1 crónico  
 2 cónico
- f.  1 cruenta  
 2 cuenta

9. Marque con una cruz lo que oiga.

- a.  ¿Qué cree usted?  
 ¿Cree que usted?
- b.  Ese es crudo.  
 Ese escudo.
- c.  Credibilidad.  
 ¡Qué debilidad!
- d.  ¡Qué mente!  
 Clemente.



Enlaces de palabras

- Las palabras terminadas en **-c** o en **-k** se enlazan con las palabras siguientes que empiezan por vocal:

¿bistec o pescado?: bis-te-co-pes-ca-do

10. Escuche y repita.

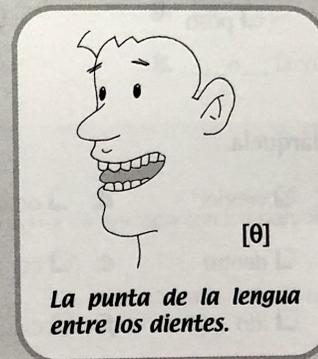
- a. ¿Bistec o pescado?
- b. Un bloc azul.
- c. Un coñac estupendo.
- d. Un cómic aburrido.

11. Escuche y separe las palabras.

- a. esteanorakesmío: ..... Este anorak es mío. ....
- b. tieneunticinvoluntario: .....
- c. esuncómicenblancoynegro: .....
- d. hizounúltimotacyseparó: .....



TEMA 6:  
EL SONIDO [θ] REPRESENTADO POR LAS LETRAS C Y Z



- La letra **c** se pronuncia [θ] sólo delante de **e**, **i**:

cena                      cien

- La letra **z** siempre se pronuncia [θ]:

luz                              zona

Seseo

En algunas zonas de España y en toda Hispanoamérica, el sonido [θ] no existe. Por tanto la letra **c** (ante e, i) y la letra **z** se pronuncian siempre [s]. A esto se le llama *seseo*.

1. Escuche y repita.

- a. zoco                      c. cereza                      e. cielo
- b. pozo                      d. azúcar                      f. taza

2. Escuche estas palabras pronunciadas por un hablante que "sesea".

- a. zoco                      c. cereza                      e. cielo
- b. pozo                      d. azúcar                      f. taza



### Tiempo para pronunciar

3. Marque las palabras con 1 ó 2 según el orden en que las escuche.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| a. <input checked="" type="checkbox"/> 2 cerrar<br><input type="checkbox"/> 1 serrar | c. <input type="checkbox"/> cocer<br><input type="checkbox"/> coser | e. <input type="checkbox"/> caza<br><input type="checkbox"/> casa |
| b. <input type="checkbox"/> abrazar<br><input type="checkbox"/> abrasar              | d. <input type="checkbox"/> pozo<br><input type="checkbox"/> poso   | f. <input type="checkbox"/> ce<br><input type="checkbox"/> sé     |

4. ¿Qué palabra oye? Márquela.

- |                                    |  |                                  |                               |
|------------------------------------|--|----------------------------------|-------------------------------|
| a. <input type="checkbox"/> vencer | <input checked="" type="checkbox"/> vender | d. <input type="checkbox"/> ocio | <input type="checkbox"/> odio |
| b. <input type="checkbox"/> centro | <input type="checkbox"/> dentro            | e. <input type="checkbox"/> ce   | <input type="checkbox"/> de   |
| c. <input type="checkbox"/> hizo   | <input type="checkbox"/> ido               | f. <input type="checkbox"/> caza | <input type="checkbox"/> cada |

5. Subraye la palabra que oiga.

- a. zumo / fumo
- b. zorro / forro
- c. cacé / café
- d. riza / rifa
- e. buzón / bufón

6. ¿Qué palabra oye? Márquela.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| a. <input checked="" type="checkbox"/> de<br><input type="checkbox"/> te<br><input type="checkbox"/> ce | c. <input type="checkbox"/> modo<br><input type="checkbox"/> moto<br><input type="checkbox"/> mozo | e. <input type="checkbox"/> deja<br><input type="checkbox"/> teja<br><input type="checkbox"/> ceja    |
| b. <input type="checkbox"/> moda<br><input type="checkbox"/> mota<br><input type="checkbox"/> moza      | d. <input type="checkbox"/> cada<br><input type="checkbox"/> cata<br><input type="checkbox"/> caza | f. <input type="checkbox"/> denso<br><input type="checkbox"/> tenso<br><input type="checkbox"/> censo |

### Tiempo para pronunciar



7. Escuche y escriba las letras que faltan (c, z, d, f).

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| a. <u>c</u> <u>e</u> <u>r</u> <u>e</u> <u>z</u> <u>a</u> | e. co <u>i</u> <u>o</u>         |
| b. <u>o</u> <u>ena</u>                                   | f. <u>al</u> <u>a</u>           |
| c. se <u>ar</u> <u>í</u>                                 | g. Cá <u>i</u>                  |
| d. <u>e</u> <u>en</u> <u>er</u>                          | h. <u>o</u> <u>í</u> <u>aco</u> |

#### Enlaces de palabras

Las palabras terminadas en **-z** se enlazan con las palabras siguientes que empiezan por vocal:

*en voz alta: en-vo-zal-ta*

8. Escuche y repita.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| a. Haz eso.       | c. Diez hermanos. |
| b. Paz y alegría. | d. Lápiz azul.    |

9. Escuche y subraye los sonidos que se enlazan.

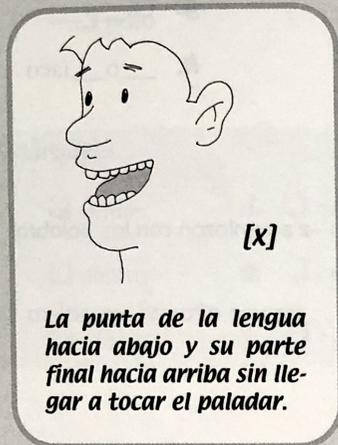
- a. Tuvo una niñez alegre.
- b. Tiene una rapidez extraordinaria.
- c. Pescó un pez enorme.
- d. Fue juez y parte.

10. Marque con una cruz lo que oiga.

- |  |  |
|--|--|
| a. <input checked="" type="checkbox"/> Haz esto.   | <input type="checkbox"/> Asesto.                 |
| b. <input type="checkbox"/> Le dio una coz a Juan. | <input type="checkbox"/> Le dio una cosa a Juan. |
| c. <input type="checkbox"/> ¿Paz o no?             | <input type="checkbox"/> ¿Paso o no?             |



# TEMA 7: EL SONIDO [x] REPRESENTADO POR LAS LETRAS G Y J



La punta de la lengua hacia abajo y su parte final hacia arriba sin llegar a tocar el paladar.

- La letra **j** (jota) se pronuncia siempre [x]:

jamón      Jesús      jinete      joven      julio

- La letra **g** (ge) se pronuncia [x] delante de las vocales **e, i**:

gemelo      gitano

### 1. Escuche y repita.

- a. salvaje
- b. mojo
- c. genial
- d. jirafa
- e. Juan
- f. colegio



### 2. Escuche y repita cada par de palabras.

- a. mago      majo
- b. digo      dijo
- c. sogá      soja
- d. gusto      justo

### 3. Marque con una cruz lo que oiga.

- a.  Una abeja.      d.  Con mi hijo.
- Una vega.       Conmigo.
- b.  Ha cogido la baja.      e.  Se ha despejado.
- Ha cogido la vaca.       Se ha despegado.
- c.  Dame la roja.      f.  Un cojo.
- Dame la roca.       Un coco.

### 4. Escuche y escriba la letra que falta: ¿j o g?

- a. e f e      e j e
- b. \_\_\_arra      \_\_\_arra
- c. \_\_\_ugo      \_\_\_ugo
- d. \_\_\_uego      \_\_\_uego

### 5. ¿Qué palabra oye? Márquela.

- a.  cocemos      d.  cruce
- cogemos       cruje
- b.  riza      e.  maza
- rija       maja
- c.  hizo      f.  corteza
- hijo       corteja



6. ¿Qué palabra falta en cada frase?

- a. ¿Me puedes ..... *coger* ..... esa camisa, por favor? (**coser / coger**)
- b. No me gusta porque es ..... (**sosa / soja**)
- c. .... al rey. (**saque / jaque**)
- d. Mi carta es una ..... (**sota / jota**)

7. Marque las frases con 1 ó 2 según el orden en que las escuche.

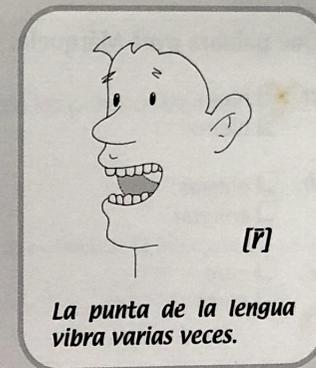
- a.  Esta niña es su hija.  
 Esta niña es suiza.
- b.  ¡Qué justo!  
 ¡Qué susto!
- c.  Escoja la buena.  
 Es cosa buena.
- d.  Actuó el consejo.  
 Actuó con seso.
- e.  Conejo no quiero.  
 Con eso no quiero.
- f.  No es oveja.  
 No es obesa.

8. Escuche estos trabalenguas y después repítalos.

- a. Jaime baja la jaula.
- b. Debajo del puente de Guadalajara había un conejo debajo del agua.



TEMA 8:  
LOS SONIDOS [r] Y [r̄] REPRESENTADOS POR LA LETRA R



• La letra r (erre) se pronuncia [r]:

- Entre vocales:
- Delante de consonante:
- Detrás de consonante excepto s, l, n:
- A final de palabra:

*pera  
verde  
abril  
cantar*

• La letra r se pronuncia [r̄]:

- A principio de palabra:
- Detrás de las consonantes s, l, n:
- Detrás de las consonantes b, d, t cuando no forma sílabas con ellas:

*roca  
alrededor  
subrayar*

• La letra rr (doble erre) se pronuncia [r̄]:

*burro*

1. Sonido [r]. Escuche y repita.

- a. cara
- b. Carmen
- c. pronto
- d. héroe
- e. abierta
- f. Ecuador



## Tiempo para pronunciar

2. Sonido [r̄]. Escuche y repita.

- |         |             |              |
|---------|-------------|--------------|
| a. rosa | c. subrayar | e. alrededor |
| b. ruso | d. burro    | f. tierra    |

3. ¿Qué palabra oye? Márquela.

- |   |  |
|---|--|
| a. <input type="checkbox"/> hiero<br><input checked="" type="checkbox"/> hierro | d. <input type="checkbox"/> amara<br><input type="checkbox"/> amarra |
| b. <input type="checkbox"/> enterar<br><input type="checkbox"/> enterrar        | e. <input type="checkbox"/> pero<br><input type="checkbox"/> perro   |
| c. <input type="checkbox"/> curo<br><input type="checkbox"/> curro              | f. <input type="checkbox"/> caro<br><input type="checkbox"/> carro   |

4. Escuche y escriba las letras que faltan (r, rr).

- |                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| a. esto <u>r</u> <u>ba</u> <u>r</u> | e. cucha__a  |
| b. te__eno                          | f. __ueda    |
| c. gue__e__o                        | g. guita__a  |
| d. soco__o                          | h. bo__ado__ |

5. Escuche y repita cada par de palabras.

- |           |        |            |         |
|-----------|--------|------------|---------|
| a. lápida | rápida | c. habla   | abra    |
| b. silba  | sirva  | d. inicial | iniciar |

6. Escuche y escriba la letra que falta: ¿r o l?

- |                   |                |              |           |
|-------------------|----------------|--------------|-----------|
| a. servi <u>r</u> | servi <u>l</u> | d. ma__      | ma__      |
| b. co__a          | co__a          | e. ti__a     | ti__a     |
| c. ca__do         | ca__do         | f. triunfa__ | triunfa__ |

## Tiempo para pronunciar



7. Marque las palabras con 1 ó 2 según el orden en que las escuche.

- |  |  |                                    |                                  |
|--|--|------------------------------------|----------------------------------|
| a. <input checked="" type="checkbox"/> 1 eje | <input checked="" type="checkbox"/> 2 erre | d. <input type="checkbox"/> navaja | <input type="checkbox"/> Navarra |
| b. <input type="checkbox"/> bajo             | <input type="checkbox"/> barro             | e. <input type="checkbox"/> paja   | <input type="checkbox"/> parra   |
| c. <input type="checkbox"/> jara             | <input type="checkbox"/> rara              | f. <input type="checkbox"/> cojo   | <input type="checkbox"/> corro   |

### Enlaces de palabras

- Las palabras terminadas en **-r** se enlazan con las palabras siguientes que empiezan por vocal:

*estar en casa: es-to-ren-ca-sa*

- La **-r final** de una palabra en contacto con la **r- inicial** de la siguiente se pronuncia [r̄]:

*mar revuelto: ma-rre-vuel-to*

8. Escuche y repita.

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| a. Estar en casa. | c. Sur y norte. |
| b. Salir hoy.     | d. Actor rico.  |

9. Escuche y separe las palabras.

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| a. peorimposible: .....        | <i>Peor imposible.</i> |
| b. notienevalorreal: .....     |                        |
| c. quierotenerhijos: .....     |                        |
| d. ¿prefieresmaroplaya?: ..... |                        |

10. Marque con una cruz lo que oiga.

- |   |   |
|---|---|
| a. <input type="checkbox"/> Hablar ante ti.         | c. <input type="checkbox"/> Doctor amable.  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Hablarán de ti. | <input type="checkbox"/> Doctora amable.    |
| b. <input type="checkbox"/> Estar a solas.          | d. <input type="checkbox"/> Estar ancladas. |
| <input type="checkbox"/> Estarán solas.             | <input type="checkbox"/> Estarán claras.    |



# TEMA 9: EL SONIDO [ç] REPRESENTADO POR LA LETRA CH. LA LETRA H



• La letra doble **ch** (che) representa un solo sonido y se pronuncia [ç]:

salchicha  
Chile

### 1. Escuche y repita.

- a. che
- b. chico
- c. leche
- d. chocolate
- e. chincheta
- f. salchicha



### 2. ¿Qué palabra oye? Márquela.

- a.  sal  
 chal
- b.  eso  
 hecho
- c.  sino  
 chino
- d.  cose  
 coche
- e.  seca  
 checa
- f.  causo  
 caucho
- g.  seque  
 cheque
- h.  ganso  
 gancho

### 3. ¿Qué palabra falta en cada frase?

- a. Ha hecho un ..... hoyo ..... muy grande. (hoyo / ocho)
- b. Hemos probado diferentes ..... (leyes / leches)
- c. Espero que siga la ..... (raya / racha)
- d. El mal tiempo estropeó algunas ..... (hayas / hachas)

### 4. Marque con una cruz lo que oiga.

- a.  Así le va.  
 A Chile va.
- b.  ¡Qué feo es el suyo!  
 ¡Qué feo es el chucho!
- c.  Nació en mayo.  
 Nació un macho.
- d.  Soy yo.  
 Chollo.
- e.  Está un poco salado.  
 Está un poco chalado.
- f.  No es ella.  
 No se echa.

### 5. Escuche y repita cada par de palabras.

- a. calla      cacha      c. ella      echa
- b. pollo      pocho      d. ralla      racha



## Tiempo para pronunciar

- La letra **h** (hache) no representa ningún sonido en castellano:

*hacer*

*ahí*

*jah!*

- Como la letra **h** no se pronuncia, no impide los enlaces de las vocales y las consonantes:

para **hacer historia**: *pa-rha-ce-rhis-to-ria*

### 6. Escuche y repita.

**a.** hilo

**c.** Honduras

**e.** hielo

**b.** ahora

**d.** ¡oh!

**f.** búho

### 7. Escuche y escriba las letras que faltan (**h**, **ch**).

**a.** h e ch o

**b.** \_\_\_e\_\_\_icera

**c.** sospe\_\_\_a

**d.** des\_\_\_in\_\_\_ado

**e.** des\_\_\_e\_\_\_a

**f.** mu\_\_\_a\_\_\_a

**g.** \_\_\_or\_\_\_ata

### 8. Escuche estos refranes y compléte los con las palabras que faltan.

**a.** Antes de ..... *hacer* ..... nada, consúltalo con la ..... *almohada* .....

**b.** En casa del ..... no ..... que nombrar la sogá.

**c.** Cosa ..... no es .....

**d.** De tu ..... espera lo que con tu padre .....

## Tiempo para pronunciar



### 9. Escuche y separe las palabras.

**a.** muyhermosa: ..... *Muy hermosa.*

**b.** dichoyhecho: .....

**c.** niayernihoy: .....

**d.** prohibidohablar: .....

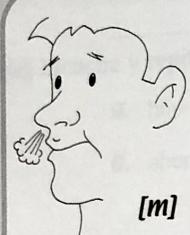
**e.** nohayhuevos: .....

**f.** ahoranolohagas: .....



TEMA 10:

EL SONIDO [m] REPRESENTADO POR LA LETRA M.  
EL SONIDO [n] REPRESENTADO POR LA LETRA N.  
Y EL SONIDO [ɲ] REPRESENTADO POR LA LETRA Ñ



Los labios se unen totalmente y el aire sale por la nariz.

• La letra **m** (eme) se pronuncia [m]: **momá** **samba**

La **-m** final de palabra se pronuncia [n]: **álbum**

• La letra **n** (ene) se pronuncia [n]: **nene** **tanto** **sin**

Pero delante de la letra **v** se pronuncia [m]: **envidia**

• La letra **ñ** (eñe) se pronuncia [ɲ]: **ñoño** **año**

1. Sonido [m]. Escuche y repita.

- a. mal
- b. amigo
- c. lámpara
- d. envidia
- e. Lima
- f. simple



2. Sonido [n]. Escuche y repita.

- a. Nicaragua
- b. entre
- c. currículum
- d. nube
- e. andar
- f. Abraham

3. Sonido [ɲ]. Escuche y repita.

- a. año
- b. España
- c. enseñar
- d. bañera
- e. piña

4. ¿Qué palabra oye? Márquela.

- a.  mima  mina
- b.  mota  nota
- c.  muera  nuera
- d.  mi  ni
- e.  mueva  nueva
- f.  camino  canino
- g.  encima  encina
- h.  mudo  nudo
- i.  mido  nido

5. Subraye la palabra que oiga.

- a. El amo / año ha sido muy bueno.
- b. He pedido una cama / caña doble.
- c. Es una persona demasiado animada / aniñada.
- d. Cuando lo he oído la primera vez, he pensado que había rma / riña.



6. Marque las palabras con 1 ó 2 según el orden en que las escuche.

- a.  2 eñe  
 1 ene
- b.  soñar  
 sonar
- c.  peña  
 pena
- d.  moño  
 mono
- e.  campaña  
 campana
- f.  uña  
 una

7. Escuche y escriba las letras que faltan (m, n, ñ).

- a. m adrile ñ o
- b. \_ a \_ za \_ a
- c. \_ i \_ o
- d. \_ o \_ bre
- e. er \_ ita \_ o
- f. \_ e \_ orá \_ du \_
- g. e \_ se \_ a \_ za
- h. co \_ trase \_ a

8. Marque con una cruz lo que oiga.

- a.  Mi vela.  
 Nivelá.
- b.  La moto.  
 La noto.
- c.  Ahora no.  
 Arañó.
- d.  Es una habanera.  
 Es una bañera.



Enlaces de palabras

- Las palabras terminadas en **-n** o en **-m** se enlazan con las palabras siguientes que empiezan por vocal:

han ido: ha-**ni**-do

álbum histórico: ál-bu-**nhis**-tó-ri-co

- La **-n final** de una palabra en contacto con la **n- inicial** de la siguiente se pronuncia como una **n** más larga:

un número: u-**nú**-me-ro

9. Escuche y repita.

- a. Ten esto.
- b. Jardín nevado.
- c. Memorándum oficial.
- d. Referéndum italiano.
- e. Jamón y queso.
- f. Betún negro.

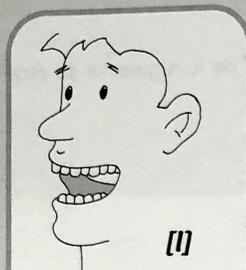
10. Escuche y subraye los sonidos que se enlazan.

- a. Atún en aceite.
- b. Visité a una médium anoche.
- c. ¿Quién ha sido?
- d. Tienen un corazón enorme.
- e. Ten algodón y alcohol.
- f. Van en un avión.

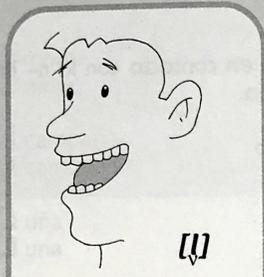


TEMA 11:

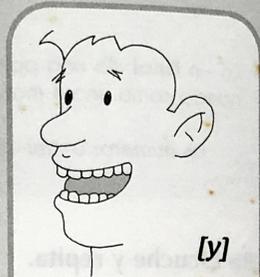
EL SONIDO [l] REPRESENTADO POR LA LETRA L.  
EL SONIDO [ʎ] REPRESENTADO POR LA LETRA LL.  
LOS DIFERENTES SONIDOS REPRESENTADOS POR LA LETRA Y



La lengua sobre los dientes superiores y el aire sale por los dos lados de la boca.



La lengua se pega al paladar y el aire sale por los dos lados de la boca.



La lengua se pega al paladar y luego se separa con un chasquido.

- La letra l (ele) se pronuncia [l]: *lila calvo cable leal*
- La letra doble ll (elle) representa un solo sonido y se pronuncia [ʎ]: *lluvia callar*
- La letra y (i griega) representa dos sonidos:
  - a) El sonido [i] en posición final de palabra: *soy*
  - b) El sonido [y] en posición inicial o interior de palabra: *yema payaso*

El yeísmo

Casi todos los hablantes de español pronuncian el sonido [ʎ] como [y]. Esto se llama yeísmo. Se pronuncian igual: *valla / vaya*

1. Sonido [l]. Escuche y repita.

- a. sala
- b. isla
- c. globo
- d. silbato
- e. placa
- f. fácil



2. Sonido [ʎ]. Escuche y repita.

- a. llavero
- b. gallina
- c. billete
- d. lluvioso
- e. llorar
- f. millón

3. ¿Qué frase oye? Márquela.

- a.  Fue por el vale.  
 Fue por el valle.
- b.  Se oye un loro.  
 Se oye un lloro.
- c.  Se puso velo.  
 Se puso bello.
- d.  Voy a la hora.  
 Voy allá ahora.

4. Marque las palabras con 1 ó 2 según el orden en que las escuche.

- a.  cara  
 cala
- b.  frota  
 flota
- c.  rata  
 lata
- d.  sirva  
 silba
- e.  mar  
 mal
- f.  rabo  
 lavo
- g.  Marta  
 malta
- h.  abrir  
 abril

5. Escuche e indique el orden en que se pronuncian estas palabras.

- tacho
- tallo
- estrella
- estrecha
- 1 chilla
- chicha
- echa
- ella



6. Letra y pronunciada [i]. Escuche y repita.

- a. y
- b. Uruguay
- c. hoy
- d. soy
- e. buey
- f. muy

7. Letra y pronunciada [y]. Escuche y repita.

- a. yo
- b. yema
- c. papaya
- d. ya
- e. payaso
- f. huyamos

Enlaces de palabras

- Las palabras terminadas en **-l** se enlazan con las palabras siguientes que empiezan por vocal:

sal y pimienta: sa-**l**y-pi-mien-ta

- La **-l final** de una palabra en contacto con la **l- inicial** de la siguiente se pronuncia como una **l** más larga:

el labio: e-**l**a-bio

- La **-y final** de una palabra se une a la primera vocal de la siguiente:

voy a ver: vo-**l**a-ver

8. Escuche y repita.

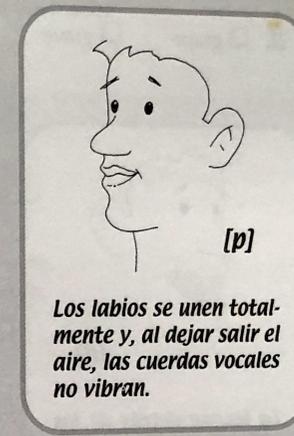
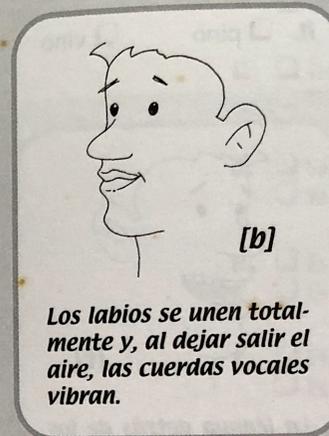
- a. El ala.
- b. Piel lisa.
- c. Piel estropeada.
- d. Sol luminoso.
- e. Azul oscuro.
- f. El labio.

9. Escuche y subraye los sonidos que se enlazan.

- a. Agua y pan.
- b. Jersey amarillo.
- c. Muy alto.
- d. Hay una aquí.
- e. Voy a ver.
- f. Soy idiota.



TEMA 12:  
OTROS SONIDOS: [b], [p], [d], [t], [f] y [s]. LA LETRA X.



- Las letras **b** (be) y **v** (uve) se pronuncian [b]: víbora observar bravo
- La letra **p** (pe) se pronuncia [p]: pipa prado reptil

1. Sonido [b]. Escuche y repita.

- a. bailaba
- b. absolver
- c. Bolivia
- d. obvio
- e. verbo
- f. biblioteca

2. Sonido [p]. Escuche y repita.

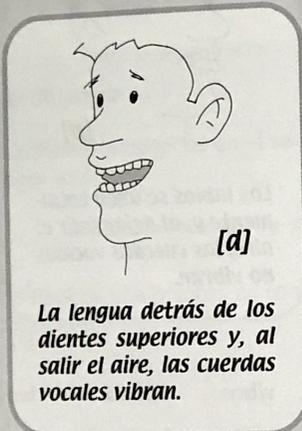
- a. pon
- b. espacio
- c. plato
- d. papá
- e. golpe
- f. premio



3. ¿Qué palabra oye? Márquela.

- a.  pe       be
- b.  piña       viña
- c.  pida       vida
- d.  grape       grave

- e.  pía       vía
- f.  penosa       venosa
- g.  Japón       jabón
- h.  pino       vino



La lengua detrás de los dientes superiores y, al salir el aire, las cuerdas vocales vibran.

- La letra **d** (de) se pronuncia [d]:      desde      padre      adquirir
- La letra **t** (te) se pronuncia [t]:      total      otro      atlas

4. Sonido [d]. Escuche y repita.

- a. di      c. dedo      e. padre
- b. dejado      d. adhesivo      f. adjetivo

5. Sonido [t]. Escuche y repita.

- a. té      c. tatuar      e. trío
- b. treinta      d. ritmo      f. Atlántico



6. Marque con una cruz lo que oiga.

- a.  Se necesita un dado.  
 Se necesita un dato.
- b.  Ha hecho un buen saldo.  
 Ha hecho un buen salto.
- c.  Tiene dos.  
 Tiene tos.
- d.  Ya está medido.  
 Ya está metido.
- e.  Es mejor soldarlo.  
 Es mejor soltarlo.
- f.  Es mi día.  
 Es mi tía.

Enlaces de palabras

- Las palabras terminadas en **-d** se enlazan con las palabras siguientes que empiezan por vocal. Se pronuncia como una **d** relajada:

usted **y** yo: us- te-**y**-yo

- La **-d final** de palabra en contacto con una **d- inicial** se relaja o se reduce a una sola **d** un poco más larga:

edad **d**orada: e-da<sup>2</sup>-do-ra-da / e-da-do-ra-da

7. Escuche y repita.

- a. ¿Madrid o Barcelona?      d. Intentad hablar.
- b. Ciudad encantada.      e. Sed de amor.
- c. Id de pie.      f. Amistad duradera.



[f]

Los dientes superiores tocan el labio inferior y el aire sale con dificultad.



[s]

La lengua se acerca al principio del paladar y el aire sale con dificultad.

• La letra **f** (efe) se pronuncia [f]:

filósofo      flan

• La letra **s** (ese) se pronuncia [s]:

soso      islas

• En algunas zonas de España y en toda Hispanoamérica, el sonido [θ] no existe. Por tanto la letra **c** (ante e, i) y la letra **z** se pronuncia siempre [s]. Esto se llama seseo. (Ver Capítulo 6)

8. Sonido [f]. Escuche y repita.

- a. fiel
- b. fotografía
- c. Francia
- d. fuera
- e. fósforo
- f. inflar

9. Sonido [s]. Escuche y repita.

- a. sucesos
- b. subasta
- c. sesenta
- d. siesta
- e. salsa
- f. seiscientos

10. Escuche y repita cada par de palabras.

- a. fea      sea
- b. favor      sabor
- c. fiesta      siesta
- d. fumar      sumar



11. Marque con una cruz lo que oiga.

- a.  Es un zueco.  
 Es un sueco.
- b.  Hay un pozo.  
 Hay un poso.
- c.  ¿Te gusta la caza?  
 ¿Te gusta la casa?
- d.  Ciento uno.  
 Siento uno.
- e.  Lo he cocido.  
 Lo he cosido.
- f.  No me abrases.  
 No me abracés.

Enlaces de palabras

• Las palabras terminadas en **-s** se enlazan con las palabras siguientes que empiezan por vocal:

más agua : má-sa-gua

• La **-s final** de una palabra en contacto con la **s- inicial** de la siguiente se pronuncia [s] larga:

dos salas: do-ssa-las

12. Escuche y repita.

- a. Viernes y sábado.
- b. ¿Vas a ir?
- c. Tus hijas.
- d. Nos has engañado.
- e. ¿Estás segura?
- f. Los haces siempre.



La letra X

- Se pronuncia [ks] o [gs] entre vocales o a final de palabra:

máximo fax

- Se pronuncia [s] a principio de palabra y delante de consonante:

xilófono sexta

13. Sonido [ks] o [gs]. Escuche y repita.

- a. exacta
- b. sintaxis
- c. exhibir
- d. exaltar
- e. exhalar
- f. fax

14. Sonido [s]. Escuche y repita.

- a. extravagante
- b. excelente
- c. explanada
- d. exterior
- e. xenófobo



TEMA 13:  
LA ENTONACIÓN DE LA PALABRA

- En una palabra siempre hay una sílaba que se pronuncia con más fuerza. Esta sílaba se llama **tónica** y las demás se llaman sílabas **átonas**.

- En español la posición de la sílaba tónica puede variar dentro de la palabra. Esto permite diferenciar significados:

público publico publicó

1. Escuche y repita.

- a. casa
- b. teléfono
- c. jabón
- d. botella
- e. papel
- f. lámpara

2. Escuche y señale con 1 ó 2 según el orden en que se pronuncia.

- a.  1 baño  2 baño
- b.  miro  miró
- c.  levante  levanté



## Tiempo para pronunciar

### Reglas para saber cuál es la sílaba tónica

- **Regla 1.** En las palabras que llevan acento escrito o **tilde**, éste indica cuál es la sílaba tónica:

*lápiz*                      *sábado*                      *café*

- **Regla 2.** Cuando la palabra no lleva tilde, la sílaba tónica es:

a) La penúltima si la palabra termina en **vocal, n o s**:

*hombre*                      *dicen*                      *lunes*

b) La última si la palabra acaba en **consonante**, excepto **n o s**:

*abril*                      *salud*                      *mujer*

### 3. Escuche y subraye la sílaba tónica.

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| a. <u>carre</u> tera   | e. imagen                |
| b. juguete             | f. sábana                |
| c. averigu <u>ái</u> s | g. pregunt <u>á</u> selo |
| d. televisor           | h. césped                |

### Clases de palabras según el lugar de la sílaba tónica

- **Palabras agudas:** la sílaba tónica es la última:

*venir*                      *salud*                      *aquí*

- **Palabras llanas:** la sílaba tónica es la penúltima:

*España*                      *iglesia*                      *difícil*

- **Palabras esdrújulas:** la sílaba tónica es la antepenúltima:

*éxito*                      *página*                      *bajábamos*

- **Palabra sobreesdrújula:** la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima:

*llévasela*                      *dígamelo*                      *páguenoslo*

## Tiempo para pronunciar



### 4. Escuche y repita.

Acento en la última sílaba	Acento en la penúltima sílaba	Acento en la antepenúltima sílaba	Acento en la anterior a la antepenúltima sílaba
a. actriz	d. americano	g. príncipe	j. tomate
b. avión	e. fácil	h. árboles	k. pídemelo
c. volvió	f. familia	i. miércoles	l. bétetelo

### 5. Escuche y subraye la sílaba tónica.

- a. mándaselo
- b. soldado
- c. así
- d. azúcar
- e. corazón
- f. mecánico
- g. escribid
- h. español

### 6. Clasifique las palabras del ejercicio anterior en el siguiente cuadro.

Agudas	Llanas	Esdrújulas	Sobreesdrújulas
			<i>má</i> ndaselo



La entonación de la palabra

- La entonación de una palabra aislada puede ser:

- **Ascendente:** si su sílaba tónica es la última:

*cristal* ↑      *televisión* ↑      *detrás* ↑

- **Descendente:** si su sílaba tónica es la primera:

*agua* ↓      *mármol* ↓      *pierna* ↓

- **Ascendente-descendente:** si su sílaba tónica es una interior:

*mirabas* ↑↓      *muchísimo* ↑↓      *salida* ↑↓

7. Escuche y repita estas palabras con un tono ascendente.

- |          |            |
|----------|------------|
| a. ayer  | c. compró  |
| b. salón | d. autobús |

8. Escuche y repita estas palabras con un tono descendente.

- |           |            |
|-----------|------------|
| a. coche  | c. verde   |
| b. África | d. máquina |

9. Escuche y repita estas palabras con un tono ascendente-descendente.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| a. valiente  | c. exámenes  |
| b. automóvil | d. noviembre |



TEMA 14:  
LA ENTONACIÓN DEL GRUPO FÓNICO

- La frase se divide en grupos fónicos, que son partes del discurso que están entre dos pausas.

- El grupo fónico puede tener entre 5 y 10 sílabas:

*Hace mucho frío / porque la ventana está abierta*  
(frase con 2 grupos fónicos)

- Las palabras de un grupo fónico se pronuncian seguidas y sin pausa.

1. Escuche y repita los grupos fónicos.

- |                      |
|----------------------|
| a. Un poco loco.     |
| b. Con una sonrisa.  |
| c. Allí es.          |
| d. Se habló de ella. |
| e. Madre e hija.     |
| f. Cuando hable él.  |

2. Escuche estas frases y separe los grupos fónicos.

- |   |
|---|
| a. Ven conmigo   y lo verás.            |
| b. Está bien, adelante.                 |
| c. Al entrar en clase todos la miraron. |
| d. Cuando llegó, nos habíamos ido.      |



## Tiempo para pronunciar

- Normalmente cada palabra tiene una sílaba tónica y si es una palabra monosílaba su sílaba única es tónica.

pez

sol

- Pero hay palabras que se pronuncian sin acento tónico cuando acompañan a otras. Estas palabras se unen obligatoriamente a la palabra contigua con sílaba tónica.

Éstas son las más importantes:

**Artículos determinados:**

el **gato**

la **casa**

**Adjetivos posesivos:**

mi **clase**

vuestra **profesora**

**Pronombres personales de complemento:**

me **vio**

os **visité**

**Pronombres relativos:**

lo que **quieras**

para quien **venga**

**Preposiciones y conjunciones:**

hombre y **mujer**

porque **quiero**

### 3. Escuche y repita marcando la sílaba tónica de cada grupo fónico.

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>a.</b> el <b>armario</b>   | <b>d.</b> porque <b>quiero</b> |
| <b>b.</b> su <b>casa</b>      | <b>e.</b> entre <b>todos</b>   |
| <b>c.</b> os <b>invitaron</b> | <b>f.</b> lo que <b>oyes</b>   |

### 4. Escuche y separe las palabras subrayando la sílaba tónica.

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>a.</b> miordenador<br>.....<br>mi <u>ordenador</u><br>..... | <b>d.</b> loqueosperdéis<br>.....  |
| <b>b.</b> entuestado<br>.....                                  | <b>e.</b> sintupermiso<br>.....    |
| <b>c.</b> encuantoteoiga<br>.....                              | <b>f.</b> entrelosárboles<br>..... |

## Tiempo para pronunciar



- Si en un grupo fónico hay una sola palabra acentuada y las demás son inacentuadas, la primera lleva el acento principal:

para que leas: pa - ra - que - le - as

1 1 1 2 1

Los números marcan el tono más alto o más bajo de cada sílaba

### 5. Escuche y repita.

- |   |  |
|---|--|
| <b>a.</b> Las que se perdieron.<br>1 11 1 2 1 | <b>d.</b> Según se mire.<br>1 1 1 2 1  |
| <b>b.</b> Por vuestro bien.<br>1 1 1 2        | <b>e.</b> Con el tenedor.<br>1 1 1 1 2 |
| <b>c.</b> Como guste.<br>1 1 2 1              | <b>f.</b> Hasta la vista.<br>1 1 1 2 1 |

### 6. Escuche e indique con números el acento principal y los secundarios del grupo fónico.

- |  |
|--|
| <b>a.</b> Por el momento.<br>1 1 1 2 1 |
| <b>b.</b> Os lo advertí.               |
| <b>c.</b> Para que lo estudies.        |
| <b>d.</b> Porque te quiero.            |
| <b>e.</b> Para tu trabajo.             |
| <b>f.</b> Mientras se lo piensa.       |



# TEMA 15: LA ENTONACIÓN DE LA FRASE AFIRMATIVA

## Frase afirmativa con un solo grupo fónico

- Si la primera sílaba de la frase es tónica, la entonación empieza alta, se mantiene hasta la última sílaba tónica y desciende al final:

*Voy yo sola*

- Si la primera sílaba de la frase no es tónica, la entonación empieza baja hasta la primera sílaba tónica, se mantiene hasta la última sílaba tónica y luego desciende por debajo del tono inicial:

*Se quedó en su casa*

1. Escuche y repita los siguientes grupos fónicos con acento en la primera sílaba.

- a. Buenos días.
- b. Son mis compañeros.
- c. Tengo que irme.

2. Escuche y repita los siguientes grupos fónicos con acento en la segunda o siguientes sílabas.

- a. Ahora es tarde.
- b. Me gusta tu casa.
- c. Por eso te he llamado.



## Frase afirmativa con más de un grupo fónico

- En una frase con más de un grupo fónico, todos tienen una entonación ascendente, menos el último, que termina con una entonación descendente.

*Salieron de casa ↑ | cuando dejó de llover ↓*

3. Escuche y repita los grupos fónicos siguientes marcando las diferentes entonaciones.

ENTONACIÓN ASCENDENTE ↑	ENTONACIÓN ASCENDENTE ↑	ENTONACIÓN DESCENDENTE ↓
a.		Marta y Pablo.
b.	Marta y Pablo	llamaron por teléfono.
c. Marta y Pablo	llamaron por teléfono	a todos sus familiares.

4. Escuche las frases, separe los dos grupos fónicos y señale las entonaciones de cada uno.

- a. Los cristales de la ventana ↑ | se rompieron en mil pedazos ↓.
- b. Mientras estaba de vacaciones le robaron en su casa.
- c. Cogió el dinero y salió corriendo.

5. Escuche de nuevo las frases anteriores y repítalas.

## La enumeración sin conjunción

- Los grupos fónicos que forman una enumeración sin conjunción terminan todos con una entonación descendente:

*La casa tiene cocina, ↓ cuarto de baño, ↓ dos dormitorios ↓*



## Tiempo para pronunciar

6. Escuche y repita las frases siguientes.

ENTONACIÓN DESCENDENTE ↓	ENTONACIÓN DESCENDENTE ↓	ENTONACIÓN DESCENDENTE ↓
a. La casa tiene cocina	cuarto de baño	dos dormitorios.
b. El público gritaba	se levantaba	aplaudía con fuerza.
c. El libro se hacía largo	aburrido	pesado.

7. Escuche las siguientes frases, separe los grupos fónicos y señale las entonaciones.

- a. *Buscaba a un hombre extranjero, ↓|alto, ↓|rubio, ↓|vestido con un traje verde ↓.*
- b. Me paseé por el museo, recorrí todas las salas, miré los cuadros.
- c. Ya no me acuerdo de su cara, ni de sus ojos, ni de sus gestos.

8. Escuche de nuevo las frases anteriores y repítalas.

### La enumeración con conjunción

- Los grupos fónicos que forman una enumeración con una conjunción antes del último, terminan con entonación descendente, menos el penúltimo, que la tiene ascendente:

*Todos los chicos entraban ↓, cogían su plato ↑ y se sentaban ↓*

9. Escuche y repita las frases siguientes marcando las diferentes entonaciones.

ENTONACIÓN DESCENDENTE ↓	ENTONACIÓN DESCENDENTE ↓	ENTONACIÓN ASCENDENTE ↑	ENTONACIÓN DESCENDENTE ↓
a. Uno	dos	tres	y cuatro.
b. Necesitaré harina	leche	huevos	y azúcar.
c. Juan llegó a la ciudad	encontró un buen trabajo	alquiló un apartamento	y se quedó para siempre.

## Tiempo para pronunciar



10. Escuche los refranes, separe los grupos fónicos y señale las inflexiones.

- a. *Cena poco, ↓|come más, ↓|duerme en alto ↑|y vivirás. ↓*
- b. La conciencia es testigo, fiscal y juez.
- c. Salud, dinero, larga vida y el paraíso a la partida.

11. Escuche de nuevo los refranes y repítalos.



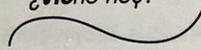
TEMA 16:

LA ENTONACIÓN DE LAS FRASES INTERROGATIVA Y EXCLAMATIVA

Frase interrogativa sin elemento interrogativo

- En este tipo de frases interrogativas la entonación va subiendo hasta la primera sílaba tónica, luego empieza a bajar hasta la última sílaba tónica y por último vuelve a subir alcanzando el punto más alto:

¿Viene hoy?



1. Escuche y repita.

ENTONACIÓN ASCENDENTE ↑	ENTONACIÓN DESCENDENTE ↓
a. ¿Sí?	Sí
b. ¿No?	No
c. ¿Viene?	Viene
d. ¿Ahora?	Ahora

2. Escuche y repita.

PREGUNTA Entonación ascendente ↑	RESPUESTA Entonación descendente ↓
a. ¿Quieres?	Sí, sí quiero
b. ¿Irás?	Sí, sí iré
c. ¿Terminas?	Sí, sí termino
d. ¿Lo sabes?	Sí, sí lo sé



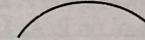
3. Escuche la frase afirmativa y transfórmela en interrogativa. Después escuche y compruebe.

- Ya han llegado: ..... ¿Ya han llegado?
- Se lo comió todo: .....
- Son las nueve: .....
- No ha venido: .....

frase interrogativa con elemento interrogativo

- Quando la frase interrogativa comienza por palabra acentuada y gramaticalmente interrogativa, la entonación empieza con una marcada elevación de la voz sobre la primera sílaba tónica y termina con una entonación descendente, evitando una exageración de la interrogación:

¿Quién viene?



4. Escuche y repita las frases siguientes marcando la entonación descendente.

- ¿De dónde vienes?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Quién lo sabe?
- ¿Por qué no hablas?
- ¿Cómo te encuentras?
- ¿Qué puerta cierras?

frases exclamativas de una sola palabra

- En general, la entonación de las frases exclamativas tiene un ascenso rápido seguido de un descenso brusco.
- Si la frase exclamativa es de una sola palabra, el punto más alto de la entonación es la sílaba tónica, que se pronuncia más larga y más aguda de lo normal. Además todos los sonidos de la palabra se marcan y distinguen entre sí muy claramente:

¡Estupendo!



¡Caballero!





## Tiempo para pronunciar

5. Escuche y repita.

- a. ¡Estupendo!
- b. ¡Escúchame!
- c. ¡Insoportable!
- d. ¡Magnífico!

6. Escuche y repita.

ENTONACIÓN AFIRMATIVA	ENTONACIÓN INTERROGATIVA	ENTONACIÓN EXCLAMATIVA
a. Gracias	¿Gracias?	¡Gracias!
b. Doscientos	¿Doscientos?	¡Doscientos!
c. Sola	¿Sola?	¡Sola!

### Frases exclamativas formadas por más de una palabra

- En las frases exclamativas de más de una palabra, el punto más alto de la entonación es la sílaba tónica de la palabra que se quiera destacar:

– Si esta palabra es la primera de la frase, toda la entonación es descendente.

*¡Siempre pensando en él!*

– Si es la última palabra de la frase, toda la entonación es ascendente:

*¡Siempre pensando en él!*

## Tiempo para pronunciar



7. Escuche y repita las siguientes frases.

ENTONACIÓN DESCENDENTE	ENTONACIÓN ASCENDENTE
a. ¡Siempre pensando en él!	¡Siempre pensando en él!
b. ¡Dale a ella la mitad!	¡Dale a ella la mitad!
c. ¡Yo nunca estuve aquí!	¡Yo nunca estuve aquí!

8. ¿Qué frase oye? Márquela.

- a.  A él no le interesa.  
 ¿A él no le interesa?  
 ¡A él no le interesa!
- b.  Le tocó la lotería.  
 ¿Le tocó la lotería?  
 ¡Le tocó la lotería!
- c.  Al final se ha enamorado.  
 ¿Al final se ha enamorado?  
 ¡Al final se ha enamorado!
- d.  Tú nunca me has mentido.  
 ¿Tú nunca me has mentido?  
 ¡Tú nunca me has mentido!
- e.  Mañana es tu cumpleaños.  
 ¿Mañana es tu cumpleaños?  
 ¡Mañana es tu cumpleaños!
- f.  Volvió sólo para besarla.  
 ¿Volvio sólo para besarla?  
 ¡Volvio sólo para besarla!



CLAVES

TEMA 1

3. **Página 7:**  
a. vela, b. seco, c. temo, d. mono, e. polo, f. sala.
4. **Página 7:**  
a. tila, b. peco, c. timo, d. mero, e. beso, f. piso.
5. **Página 7:**  
a. 1, 2. b. 2, 1. c. 2, 1. d. 1, 2. e. 2, 1. f. 1, 2. g. 2, 1. h. 2, 1.
6. **Página 8:**  
a. lobo, b. seca, c. dulce, d. cosa, e. ratones, f. amada, g. divino, h. bicicleta.
7. **Página 8:**  
a. saludo, b. estado, c. despertador, d. subida, e. cuchillo, f. elimino, g. tulipán, h. pelota.

TEMA 2

2. **Página 9:**  
a. tutear, b. almohada, c. creo, d. oeste, e. floreado, f. marea, g. asee, h. coordinar.
3. **Página 10:**  
a. No te quedes ahí sentado. b. Esta noche he soñado contigo. c. Por fin hemos ganado un partido. e. ¿Has estao alguna vez en España?
5. **Página 10:**  
a. huí, b. ciudadano, c. circuito, d. fui, e. triunfo, f. ruina.
7. **Página 11:**  
a. razón, b. Silvia, c. cartel, d. aula, e. bien, f. llueve.
9. **Página 12:**  
a. 1, 2. b. 1, 2. c. 2, 1. d. 2, 1. e. 2, 1. f. 1, 2.
11. **Página 12:**  
a. 2, 1. b. 2, 1. c. 1, 2. d. 1, 2.



TEMA 3

2. **Página 13:**  
a. No habla tu idioma. b. Dile hola. c. Escribe a su hijo. d. ¡Qué buena idea!  
e. Toma esto un momento. f. ¿Ha escrito algo?
4. **Página 14:**  
a. No la apague. b. Está así. c. No lo dio. d. Estado. e. ¡Qué grandes! f. Nos amamos.
5. **Página 15:**  
a. Muerde **de este lado**. b. Este plátano **está blando**. c. Por **allí va** mi padre.  
d. Me parece que **esto no os va** bien.
6. **Página 15:**  
a. Me parece una elegante **elección**. b. Se ha realizado una múltiple **emisión**.  
c. Me encontré con una horrible **errata**. d. Me asusta esta **normalidad**.

TEMA 4

2. **Página 17:**  
a. antigüedad, b. desagüe, c. seguimos, d. pegue, e. persigo, f. paragüero, g. alar-  
gue, h. haga.
3. **Página 17:**  
a. plaga, b. peca, c. pago, d. manga, e. vaca, f. talgo.
4. **Página 17:**  
a. alegrar, b. grata, c. mago, d. grasa, e. gano, f. guita.
5. **Página 17:**  
a. 2, 1. b. 1, 2. c. 2, 1. d. 1, 2. e. 2, 1. f. 2, 1.
7. **Página 18:**  
a. Tiene siete **vidas**. b. Por este **lado**. c. Toma el **mango**.
8. **Página 18:**  
a. Lo rasgó. b. Me gusta la amarga. c. Deja la grieta. d. Es un testigo. e. La huelga.  
f. Es hueso. g. Engrase. h. Ya no lo despidas.

TEMA 5

2. **Página 20:**  
a. kiosco, b. escuela, c. kilogramo, d. costa, e. máquina, f. aquella, g. quiero,  
h. quien, i. camión.



3. **Página 20:**  
a. quince, b. cuarenta, c. cuarenta y cuatro, d. cuatrocientos, e. quinientos, f. quinientos catorce.
4. **Página 20:**  
a. yo quepo, tú cabes, él cabe. b. yo cupe, tú cupiste, él cupo. c. yo quepa, tú quepas, él quepa.
5. **Página 20:**  
a. cuesta, b. parque, c. tuyo, d. lata, e. coso, f. trece.
6. **Página 20:**  
a. Esta es mi casa. b. Es una vaca. c. Pon una goma. d. ¿Has ido a la gala?
8. **Página 21:**  
a. 2, 1. b. 1, 2. c. 2, 1. d. 2, 1. e. 1, 2. f. 2, 1.
9. **Página 21:**  
a. ¿Qué cree usted? b. Ese es crudo. c. Credibilidad. d. Clemente.
11. **Página 22:**  
a. Este anorak es mío. b. Tiene un tic involuntario. c. Es un cómic en blanco y negro. d. Hizo un último tac y se paró.

TEMA 6

3. **Página 24:**  
a. 2, 1. b. 1, 2. c. 2, 1. d. 1, 2. e. 2, 1. f. 1, 2.
4. **Página 24:**  
a. vender, b. centro, c. ido, d. ocio, e. ce, f. caza.
5. **Página 24:**  
a. No, gracias, yo no **fumo**. b. Este abrigo no tiene **forro**. c. Ahora ya te **cacé**. d. Me tocó en la **rifa**. e. Déjamelo en el **buzón**.
6. **Página 24:**  
a. de, b. moda, c. moto, d. caza, e. ceja, f. denso.
7. **Página 25:**  
a. cereza, b. docena, c. sefardí, d. defender, e. cocido, f. falda g. Cádiz, h. zodiaco.
9. **Página 25:**  
a. Tuvo **una niñez** alegre. b. Tiene **una rapidez** extraordinaria. c. Pescó un **pez** enorme. d. Fue juez **y** parte.
10. **Página 25:**  
a. Haz esto. b. Le dio una coza a Juan. c. ¿Paso o no?



TEMA 7

3. **Página 27:**  
a. Una abeja. b. Ha cogido la baja. c. Dame la roja. d. Conmigo. e. Se ha despegado. f. Un coco.
4. **Página 27:**  
a. efe / eje, b. jarra / farra, c. jugo / fugo, d. juego / fuego.
5. **Página 27:**  
a. 1, 2. b. 1, 2. c. 2, 1. d. 2, 1. e. 1, 2. f. 2, 1.
6. **Página 28:**  
a. ¿Me puedes **coger** esa camisa, por favor? b. No me gusta porque es **soja**. c. **Jaque** al rey. d. Mi carta es una **sota**.
7. **Página 28:**  
a. 2, 1. b. 1, 2. c. 2, 1. d. 1, 2. e. 2, 1. f. 1, 2.

TEMA 8

3. **Página 30:**  
a. hierro, b. enterar, c. curo, d. amarra, e. pero, f. carro.
4. **Página 30:**  
a. estorbar, b. terreno, c. guerrero, d. socorro, e. cuchara, f. rueda, g. guitarra, h. borrador.
6. **Página 30:**  
a. servir / servil, b. coral / colar, c. cardo / caldo, d. mal / mar, e. tira / tila, f. triunfar / triunfal.
7. **Página 31:**  
a. 1, 2. b. 2, 1. c. 2, 1. d. 2, 1. e. 2, 1. f. 1, 2.
9. **Página 31:**  
a. Peor imposible. b. No tiene valor real. c. Quiero tener hijos. d. ¿Prefieres mar o playa?
10. **Página 31:**  
a. Hablarán de ti. b. Estarán solas. c. Doctora amable. d. Estar ancladas.

TEMA 9

2. **Página 33:**  
a. chal, b. hecho, c. sino, d. cose, e. checa, f. causo, g. cheque, h. gancho.



## Tiempo para pronunciar

3. **Página 33:**  
a. Ha hecho un **hoyo**. b. Hemos probado diferentes **leyes**. c. Espero que siga la **racha**. d. El mal tiempo estropeó algunas **hachas**.
4. **Página 33:**  
a. Así le va. b. ¡Qué feo es el suyo! c. Nació en mayo. d. Chollo. e. Está un poco chalado. d. No se echa.
7. **Página 34:**  
a. hecho, b. hechicera, c. sospecha, d. deshinchado, e. deshecha, f. muchacha, g. horchata.
8. **Página 34:**  
a. Antes de **hacer** nada, consúltalo con la **almohada**. b. En casa del **ahorcado** no **hay** que nombrar la sogá. c. Cosa **hallada** no es **hurtada**. d. De tu **hijo** espera lo que con tu padre **hicieras**.
9. **Página 35:**  
a. Muy hermosa. b. Dicho y hecho. c. Ni ayer ni hoy. d. Prohibido hablar. e. No hay huevos. f. Ahora no lo hagas.

## TEMA 10

4. **Página 37:**  
a. mina, b. nota, c. nuera, d. mi, e. nueva, f. camino, g. encima, h. mudo, i. mido.
5. **Página 37:**  
a. El **año** ha sido muy bueno. b. He pedido una **cama** doble. c. Es una persona demasiado **aniñada**. d. Cuando lo he oído la primera vez, he pensado que había **riña**.
6. **Página 38:**  
a. 2, 1. b. 1, 2. c. 2, 1. d. 2, 1. e. 2, 1. f. 1, 2.
7. **Página 38:**  
a. madrileño, b. manzana, c. niño, d. nombre, e. ermitaño, f. memorándum, g. enseñanza, h. contraseña.
8. **Página 38:**  
a. Mi vela. b. La noto. c. Ahora no. d. Es una bañera.
10. **Página 39:**  
a. Atún **en** aceite. b. Visité **a una médium** anoche. c. ¿Quién **ha** sido?  
d. Tienen **un** corazón **enorme**. e. Ten **algodón y alcohol**. f. Van **en un** avión.

## Tiempo para pronunciar



## TEMA 11

3. **Página 41:**  
a. Fue por el vale. b. Se oye un loro. c. Se puso bello. d. Voy allá ahora.
4. **Página 41:**  
a. 2, 1. b. 1, 2. c. 2, 1. d. 2, 1. e. 2, 1. f. 1, 2. g. 2, 1. h. 2, 1.
5. **Página 41:**  
1. chilla, 2. tacho, 3. estrella, 4. estrecha, 5. ella, 6. chicha, 7. tallo. 8. echa.
9. **Página 42:**  
a. Agua **y** pan. b. Jersey **amarillo**. c. Muy **alto**. d. Hay **una** aquí. e. Voy **a** ver. f. Soy **idiota**.

## TEMA 12

3. **Página 44:**  
a. pe, b. viña, c. vida, d. grape, e. vía, f. penosa, g. Japón, h. pino.
6. **Página 45:**  
a. Se necesita un dado. b. Ha hecho un buen salto. c. Tiene dos. d. Ya está medido. e. Es mejor soltarlo. f. Es mi día.
11. **Página 47:**  
a. Es un sueco. b. Hay un pozo. c. ¿Te gusta la caza? d. Ciento uno. e. Lo he cosido. f. No me abracés.

## TEMA 13

2. **Página 49:**  
a. 1, 2. b. 2, 1. c. 1, 2.
3. **Página 50:**  
a. carretera, b. juguete, c. averiguáis, d. televisor, e. imagen, f. sábana, g. pre-  
gúntaselo, h. césped.
5. **Página 51:**  
a. **mán**daselo, b. soldado, c. **así**, d. **azúcar**, e. corazón, f. mecánico, g. **escribid**.  
h. **español**.
6. **Página 51:**  
**Agudas:** así, corazón, escribid, español. **Llanas:** soldado, azúcar. **Esdrújulas:**  
mecánico. **Sobreesdrújulas:** mándaselo.



## Tiempo para pronunciar

### TEMA 14

#### 2. Página 54:

- a. Ven conmigo | y lo verás. b. Está bien, | adelante. c. Al entrar en clase | todos la miraron. d. Cuando llegó, | nos habíamos ido.

#### 4. Página 54:

- a. mi ordenador, b. en tu estado, c. en cuanto te oiga, d. lo que os perdéis, e. sin tu permiso, f. entre los árboles.

#### 6. Página 55:

- |                                   |                                    |  |
|-----------------------------------|------------------------------------|--|
| a. Por el momento.<br>1 1 1 2 1   | b. Os lo advertí.<br>1 1 1 1 2     | c. Para que lo estudies.<br>1 1 1 1 2 1  |
| d. Porque te quiero.<br>1 1 1 2 1 | e. Para tu trabajo.<br>1 1 1 1 2 1 | f. Mientras se lo piensa.<br>1 1 1 1 2 1 |

### TEMA 15

#### 4. Página 57:

- a. Los cristales de la ventana ↑ | se rompieron en mil pedazos↓.  
b. Mientras estaba de vacaciones↑ | le robaron en su casa↓.  
c. Cogió el dinero↑ | y salió corriendo↓.

#### 7. Página 58:

- a. Buscaba a un hombre extranjero, ↓ | alto, ↓ | rubio, ↓ | vestido con un traje verde↓.  
b. Me paseé por el museo, ↓ | recorrí todas las salas, ↓ | miré los cuadros↓.  
c. Ya no me acuerdo de su cara, ↓ | ni de sus ojos, ↓ | ni de sus gestos↓.

#### 10. Página 59:

- a. Cena poco, ↓ | come más, ↓ | duerme en alto ↑ | y vivirás ↓.  
b. La conciencia es testigo, ↓ | fiscal ↑ | y juez ↓.  
c. Salud, ↓ | dinero, ↓ | larga vida ↑ | y el paraíso a la partida ↓.

### TEMA 16

#### 3. Página 61:

- a. ¿Ya han llegado? b. ¿Se lo comió todo? c. ¿Son las nueve? d. ¿No ha venido?

#### 8. Página 63:

- a. A él no le interesa. b. ¿Le tocó la lotería? c. ¿Al final se ha enamorado?  
d. ¡Tú nunca me has mentido! e. Mañana es tu cumpleaños. f. ¡Volvió sólo para besarla!